



Association des Enseignants de Communication en IUT

Demande de subvention

Peggy Raffy-Hideux
Enseignante expression communication
IUT d'Angers - GEII



L'association

- Association loi 1901
- **Création : 2002** – IUT de Châteauroux
- **Présidente : Cécile Gavoille**, Chimie, IUT Orsay
Vice-Présidente : Loyal Kanaan-Caillo, informatique, IUT Orléans
- 151 membres abonnés – une adhésion à 25 euros/an

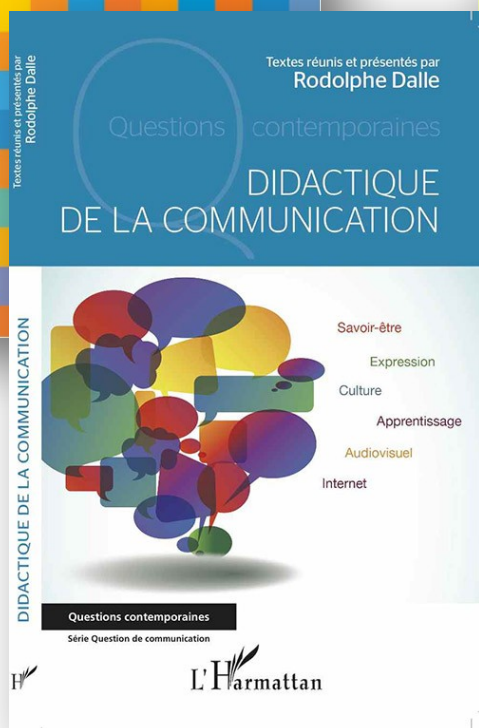
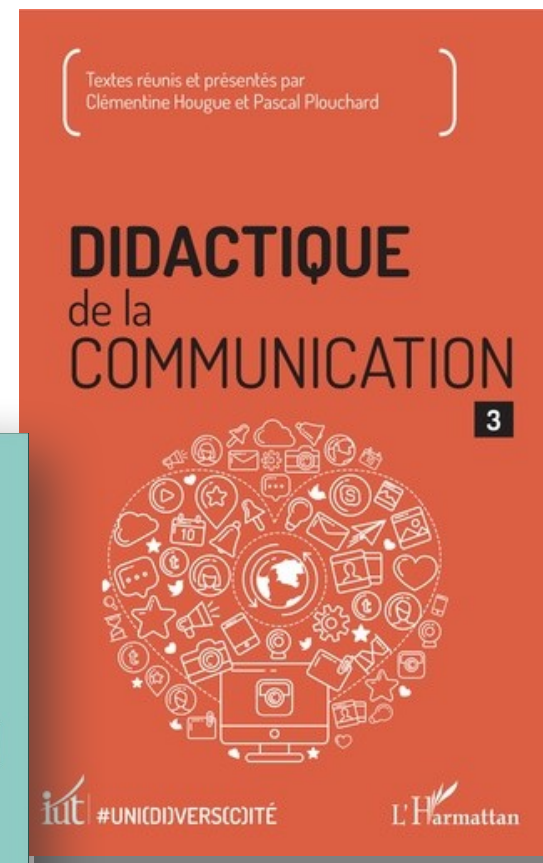
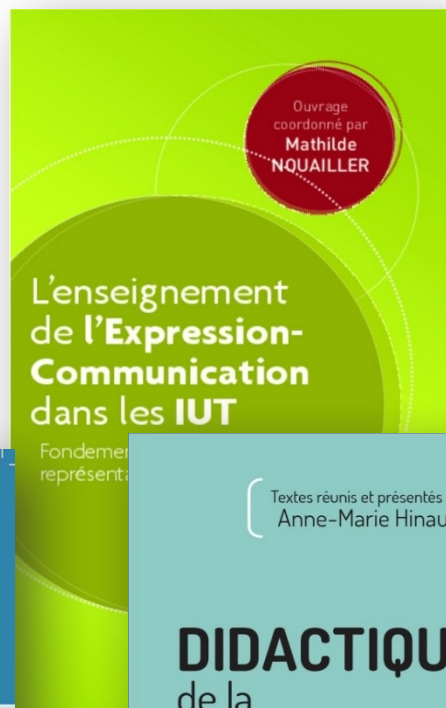
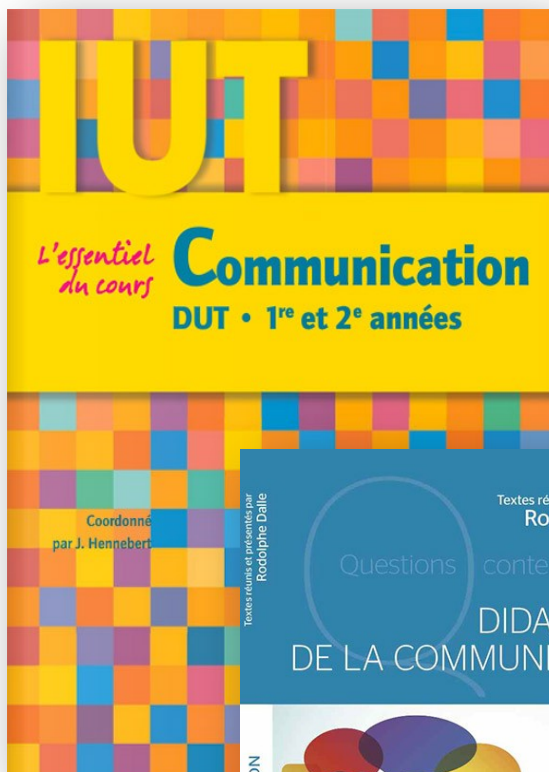


Objectifs et valeurs

- La promotion de notre discipline
- L'échange et le partage d'expériences, l'ouverture et le dialogue
- La confrontation des approches terrain et des savoirs universitaires
- La formation de nos collègues
- Le respect de la diversité
- La convivialité et la bienveillance

- 2012 : participation à la refonte des **PPN de DUT**
- Participation au **comité de pilotage de la Commission Formation Pédagogie Professionnalisation Vie Étudiante** de l'ADIUT
- Participation aux **JPP (Journées Pédagogie et Professionnalisation)** de l'ADIUT
- Participation à des actions dans les IUT (Journées, etc.)
- Partenariats (APLIUT, ABIUT)
- Participation à l'élaboration des programmes d'expression-communication du BUT

Des publications régulières



Des publications régulières

Pratiques de la communication

Septembre 2019

N° 1 : « Pratiques de la communication »

Pratiques de la communication

Développer les compétences des étudiants en communication écrite et orale

AEC **iut**

Numéro 1 : « Pratiques de la communication » (2019)



Sommaire du numéro

Éditorial, par Clémentine Hougue.....	2
Création de scénarios pédagogiques : le jeu sérieux au service de la classe renversée, par Anne-Marie Hinault.....	4
Apprendre l'activité de synthèse par les méthodes agiles et visuelles, par Pascal Plouchard.....	20
Université, pédagogie, innovation : cherchez l'intrus !, par Marlène Dulaurans et Arnaud Lévy.....	39
L'autoportrait photographique au miroir de la psychanalyse, par Philippe Poin.....	60

Pratiques de la communication

Développer les compétences des étudiants en communication écrite et orale

AEC **iut**

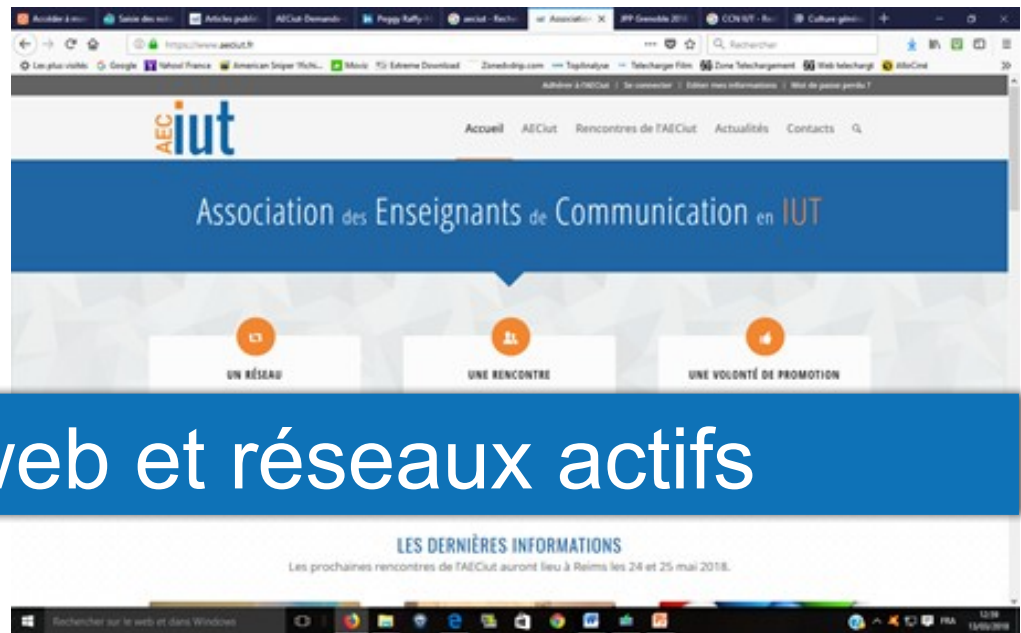
Numéro 2 – Décembre 2020

De l'écriture créative aux écrits professionnels :
comment développer les compétences
rédactionnelles des étudiants ?



Illustration : Atiq Rahimi, 2020 (tous droits réservés)

ISSN : 2681-8469



Des sites web et réseaux actifs

Le site de l'association : <http://www.aeciut.fr>

- espace institutionnel et collaboratif
- ressources pédagogiques

Les réseaux sociaux :

- <http://facebook.com/aeciut>
- <https://www.linkedin.com/groups/13531301>



Les Rencontres de L'AECIUT

- Un rendez-vous annuel
- Thématique
- 23^e Rencontres de l'AECIUT à Brest
- Prochaines Rencontres à Tours les 5 et 6 juin 2025



De réels bénéfices pour nos IUT

- Des ouvrages qui font référence (solide appui)
- Encouragement à l'innovation pédagogique
- Renforcement du travail en équipe
- Concours de performances artistiques / Programme culturel / Sciences, technologie et société
- Contribution au rayonnement de l'IUT

« L'art prépare les étudiants à l'entreprise »

Peggy Raffy-Hideux, enseignante en expression-communication à l'IUT, a aidé des étudiants de génie électrique et informatique industrielle à concevoir et réaliser des performances artistiques.

moyen pour les étudiants d'exprimer leur talent potentiel, sans avoir des compétences spécifiques, de porter un message fort en trois minutes, et d'affûter leur sens critique sur les œuvres ».

Qu'est-ce que ce parcours pédagogique a révélé ?

« Il y a un fossé entre eux et les lieux culturels comme le Frac (Fonds régionaux d'art contemporain, N.D.L.R.), une barrière sociopsychologique à lever. Beaucoup ne sont jamais allés dans un musée : certains n'y ont vu aucun intérêt, pour d'autres, c'était une révélation. Or la culture générale, l'expression et la communication sont des qualités recherchées en entreprise, ces « compétences douces » liées à la personnalité, comme l'ouverture d'esprit. La culture est partout, et ses réseaux permettent de mieux s'intégrer dans leur vie future ».

Qu'ont-ils développé ?

« Un côté « corporate », « team building », ils ont pris conscience du processus de créativité. Ils se voient souvent exécutants mais n'imaginent pas à quel point ils peuvent être porteurs de projets innovants en entreprise.



Performance dénonciatrice sur le thème de la déforestation massive, mise en musique et vidéo, réalisée à partir de sculptures d'arbres en papier.

Il s'agit de faire le lien entre créativité artistique et technologique. »

performance dans les lycées, c'est extraordinaire. Ils ont perçu les compétences qu'ils ont mises en œuvre : la conduite de projet, l'aisance orale en public, le fait d'assumer leur image. La pédagogie par projet est une concrétisation de leur investissement qui leur permet de savoir pourquoi ils travaillent ».

Quelle évolution avez-vous constatée ?

« Ils ont fini par se prendre au jeu et se voyaient tous au concours : l'un d'eux, totalement réticent au départ, a même le projet d'aller parler de sa

Comment sensibiliser de futurs techniciens qui n'ont pas une idée de l'art ?



« Ils arrivent souvent fâchés avec les sciences et de philo. Quand on leur propose un projet, ils étaient très loin de leur univers habituel. Les secrets des techniques d'accueil en résidence d'art avec Simon Thiou était un exercice de mise en place de leur futur métier par l'art ».

Comment faire le lien avec votre formation ?

« L'art est une compétence artistique est une compétence de communication et de communication intéressante : elle agit à la croisée du théâtre, de la musique... C'est un

DÉPARTEMENT GEII DE L'IUT D'ANGERS L'art de se former

L'IUT D'ANGERS A ACCUEILI EN NOVEMBRE DERNIER UN ARTISTE PLASTICIEN EN RÉSIDENCE, SIMON THIOU. DANS LE CADRE DE CE PARTENARIAT, LE DÉPARTEMENT GEII A MIS EN ŒUVRE UN PROGRAMME ORIENTÉ VERS LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATIVITÉ CHEZ SES ÉTUDIANTS, DES QUALITÉS TRÈS RECHERCHÉES PAR LES ENTREPRISES.



Le coup d'envoi de ce programme a eu lieu le 20 septembre, avec la visite du Fonds Régional d'Art Contemporain (Frac) des Pays de la Loire où étaient exposés les tableaux d'Emmanuel Periere qui conjuguent irrationalité et logique. Les étudiants du département Génie Électrique et de l'Informatique Industrielle (GEII) de l'IUT d'Angers ont ainsi eu l'opportunité d'accéder aux réserves du Frac, habituellement inaccessibles au public. Ils y ont dé-

couvert le travail de restauration et les conditions de conservation des œuvres d'artistes de renommée internationale comme Claude Lévêque, Joyce Pensato ou encore Jean-Luc Blanc.



Lors de la présentation d'ouvrages, comme ceux d'Anne Bertier, ils ont également pu se confronter à toute une série d'énigmes graphiques et s'initier au sens des signes et des symboles. Une ouverture vers l'art qui leur a permis de comprendre comment les artistes questionnent le monde à travers leurs œuvres.

UN ARTISTE EN RÉSIDENCE

Pour les aider, les enseignants ont ouvert leurs cours à un artiste en résidence : Simon Thiou. À partir de ses outils, ils ont travaillé à renforcer l'aisance orale et la présence scénique des étudiants. Ces derniers ont également découvert l'art de la performance à partir d'exemples emblématiques (Le Bauhaus, Yves Klein, Orlan, Marina Abramović...) et ont mené une réflexion critique sur les limites de l'art contemporain. Ce sera sur le gâteau, ils ont même pu assister à cinq spectacles au théâtre du Quai à des tarifs préférentiels.



L'autre temps fort de ce programme a été le grand concours de performances artistiques organisé en résidence : Simon Thiou. À partir de ses outils, ils ont travaillé à renforcer l'aisance orale et la présence scénique des étudiants. Ces derniers ont également découvert l'art de la performance à partir d'exemples emblématiques (Le Bauhaus, Yves Klein, Orlan, Marina Abramović...) et ont mené une réflexion critique sur les limites de l'art contemporain. Ce sera sur le gâteau, ils ont même pu assister à cinq spectacles au théâtre du Quai à des tarifs préférentiels.



Les gagnants du concours, Théo, Hugo et Guéric, ont dénoncé le matriage publicitaire et la zombification du consommateur. D'autres performances portaient sur le véganisme, les investissements tragi-comiques entre Trump et Kim Jong-un, la déforestation ou encore la vanité de l'art.

Prix d'écriture des IUT 2024 : une étudiante et un étudiant de BUT GEA dans le top 13 !

Date publication : il y a 4 mois

Formation(s) concernée(s) : BUT Gestion des Entreprises et des Administrations



Depuis 2019, l'Association des Enseignants de Communication en IUT (AECIUT) organise le Prix d'Écriture des IUT. Participer au Prix est pour les étudiants l'occasion de développer leurs compétences rédactionnelles et de prendre confiance dans leurs capacités d'expression et de créativité.

Cette année, les étudiants de 2e et de 3e année de BUT GEA Bayonne ont participé à la sixième édition du Prix d'écriture dans le cadre du cours d'Expression-culture et de communication. Le thème retenu était : "Éloge de la difficulté" : les étudiants ont rédigé un "Éloge de la difficulté", à contre-courant d'une certaine mentalité contemporaine privilégiant la recherche d'une existence facile, rendue possible par l'hypertechnologie, exaltant la "coolitude", le "cocooning" et les IA génératives.

Le jury s'est réuni le 31 mai dernier pour désigner les lauréats, sous la présidence d'Elsa Godart, psychanalyste et philosophe, autrice de Nos vies vides (2023) et de Je selfie donc je suis (2016).

Félicitons chaleureusement deux de nos étudiants dont les textes ont été retenus dans le classement final : - "Un périple doré" de Manon Romary (3e année) à la 10e place, - "L'éloge du voyage intérieur" d'Ainoa Lemblé (2e année) à la 13e place.

Le sujet complet et l'actualité du Prix d'écriture sont sur le site de l'AECIUT : <https://www.aeciut.fr/prix-decriture-des-iut/>





Pourquoi nous soutenir ?

- Montrer l'attention que vous portez à une **éducation de qualité** tournée vers des diplômes professionnalisants
- **Favoriser le développement** d'un enseignement considéré comme indispensable par les acteurs de l'entreprise
- Encourager les **échanges, rencontres et publications** pour renforcer les projets solides et innovants au service des étudiants



Je vous remercie de votre attention

Contacts :

- **Cécile Gavoille** – Présidente – Chimie IUT Orsay
cecile.gavoille@u-psud.fr
- **Layal Kanaan-Caillol** – Vice-Présidente – Informatique IUT Orléans
layal.kanaan-caillol@univ-orleans.fr
- **Pascal Plouchard** – Trésorier – Gestion des entreprises et des administrations IUT Gap
pascal.PLOUCHARD@univ-amu.fr